



Waren (Müritz) Kur-  
und Tourismus GmbH

## Technische Ausstattung - Bürgersaal Waren (Müritz)

Zum Amtsbrink 9 • 17192 Waren (Müritz) • Verantwortliche Mitarbeiterin: Sarah Bischof oder Susann Busse Tel. 03991-18290 • E-Mail: veranstaltungen@buergersaal-waren.de

Verantwortliche Mitarbeiter Bereich Technik: Martin Selau oder Sascha Jürgens Tel. 03991-182925  
E-Mail: technik@buergersaal-waren.de

---

### Parken/Ladeweg

Am hinteren Bereich des Bürgerzentrums befindet sich eine Lade-Zone unmittelbar am Lastenaufzug mit einer Stellfläche von ca. 80 m<sup>2</sup>. Dies entspricht einer Fläche für einen LKW bis 12 t und einem PKW - Stellplatz für Künstler/Technik.

Busse können Künstler bis vor das Bürgerzentrum transportieren und parken dann auf dem Busparkplatz der Stadt Waren (Müritz). Die Genehmigung ist bei der Stadt einzuholen.

Über den Lastenaufzug und eine Rampe gelangen Aufbauten, Kulissen oder Technik barrierefrei auf die Bühne.

Maße Lastenaufzug:	3,20 m x 1,80 m x 2,00 m (t x b x h)
Traglast Lastenaufzug:	3200 kg oder 42 Personen

Die Strecke vom Lastenaufzug zur Bühne beträgt ca. 25,00 m. Die Rampe hat, bei einer Länge von 9,20 m, eine Steigung von ca. 10,50 % (6°).

Die Bühne ist durch eine Tür vom Ladeweg getrennt.

Maße der Tür:	1,90 m x 1,95 m (b x h)
---------------	-------------------------

### Bühne

Fläche:	72 m <sup>2</sup>
Größe:	9,00 m x 8,00 m (b x t)
Höhe:	4,50 m
Portal	8,00 m x 3,50 m (b x h)
Bühnenhöhe zum Saal:	1,00 m
Bodenbeschaffenheit:	Holz, geölt

Backdrop und Sidemasking sind vorhanden.

Für die Vorbühne verwenden wir Bühnenpodeste der Firma Kleu. Diese haben ein Maß von 2,00 m x 1,00 m und können alternativ auch für andere Aufbauten, wie z. B. als Chortreppe oder Drumriser, genutzt werden.

<b>Podeste 2m x 1m:</b>	19 Stück
<b>Podeste 1m x 1m:</b>	1 Stück
<b>Podestbeine - verschiedene Längen</b>	1m lang für 7 Podeste, 0,8m lang für 3 Podeste 0,6m lang für 15 Podeste, 0,4m lang für 14 Podeste 0,2m lang für 10 Podeste

### **Bühnenmaschinerie**

Der Bürgersaal verfügt über mehrere Lastzüge über der Bühne und der Vorbühne, welche elektrisch fahrbar sind.

#### **Lastzüge über der Bühne:**

Anzahl:	7 (davon 5 frei nutzbar)
Länge:	9,00 m
Höhe:	max. 5,00 m
Traglast:	max. 250 kg (Streckenlast)
Durchmesser:	60 mm (Theatermaß)

#### **Lastzüge über der Vorbühne:**

Anzahl:	2 (davon 1 frei nutzbar)
Länge:	12,00 m
Höhe:	max. 5,00 m
Traglast:	max. 250 kg (Streckenlast)
Durchmesser:	60 mm (Theatermaß)

### **Stromversorgung**

CEE:	2 x 32 A, rechts oder hinten auf der Bühne 2 x 63 A, links auf der Bühne
Schuko:	mehrfach auf der Bühne verteilt, max.10 A
Netzwerk:	4 x Cat7 Länge je Strecke ca. 50m zwischen FOH Platz auf der Tribüne und Bühne Rechts

Alle elektrischen Einrichtungen werden jährlich auf Sicherheit und Funktionstüchtigkeit geprüft. Die Prüfprotokolle liegen vor.

## Beschallung

**PA:** D&B Y8 Serie  
10 x Top D&B Y8 Line-Array-System  
6 x Bass D&B B6 Subwoofer  
4 x Verstärker D&B 30D 4-Kanal-Endstufe

**Nearfill:** D&B-xS-Serie  
2 x 8S Lautsprecher

Die Beschallungsanlage ist für den Bürgersaal eingemessen, so dass ein optimaler Sound an jedem Zuschauerplatz gewährleistet ist.

**Monitoring:** 2 x KME VL 250, aktiv  
4 x D&B-M4  
1 x Verstärker D&B 10D 4-Kanal-Endstufe

**Mischpult:** Allen & Heath Qu32 Digitalmischpult

**Zubehör:** 1 x Doppel-CD-Player Denon DN-D4500 MKII

**Mikrofone Kabelgebunden:** 4 x AKG SE300B (CK91 Kapsel)  
4 x AKG SE300B (CK93 Kapsel)  
2 x AKG D3700  
2 x Beyerdynamic-MCE-80-N(C)  
1 x Sennheiser e912BK  
1 x Sennheiser ME36  
6 x Shure SM57  
1 x Shure KSM 137 SL  
1 x Shure Beta 52A

**Mikrofone-Kabellos:** 3 x Sennheiser EM2050-GW, 2-Kanal Diversity-Empfänger  
4 x Sennheiser SKM 2000, Kapsel: MMK965  
4 x Sennheiser SK 2000, Nackenbügel: HS2 (MKE 2 Gold)  
4 x Sennheiser Ansteckmikrofon MKE 2 Gold  
1 x Sennheiser SKP 2000, Anstecksender

**Frequenzen im Saal:** 560.200MHz,558.500MHz,561.600MHz,563.900MHz,  
564.500MHz,565.700MHz

## Beleuchtung

<b>Lichtsteuerung:</b>	1 x Grand MA Fullsize	
<b>Konventionelles Licht:</b>	6 x PAR64	Rückwand Bühne 1000 W
	4 x PAR64	Rückwand Bühne 500 W
	4 x Linsenscheinwerfer	Galerie links 1000 W
	1 x Profilscheinwerfer	Galerie links 1000 W
	4 x Linsenscheinwerfer	Galerie rechts 1000 W
	1 x Profilscheinwerfer	Galerie rechts 1000 W
	9 x Linsenscheinwerfer	Galerie vorn 1000 W
	2 x Profilscheinwerfer	Galerie vorn 1000 W
	7 x Linsenscheinwerfer	Beleuchterzug 1000 W
	2 x Linsenscheinwerfer	Traverse Saal 2000 W
	4 x Linsenscheinwerfer	Traverse Saal 1000 W
	2 x Profilscheinwerfer	Traverse Saal 1000 W
	6 x PAR64	Traverse Saal 1000 W
	6 x PAR64	Mitte Saal 1000 W
	10 x LED-Bar	im Saal
	8 x PAR56 LED	
	8 x LED Scheinwerfer 12 x 12 Watt RGBAW-UV	

In der Regie befinden sich zwei weitere Profilscheinwerfer, die wir als „Verfolger“ verwenden. Diese haben eine Leistungsaufnahme von 750W bzw. 1200W.

Alle Scheinwerfer sind mit Torblenden und Filterrahmen ausgestattet, sowie auch doppelt gegen Herabfallen gesichert.

Zusätzlich befinden sich auf der Bühne weitere freie Dimmerkreise.

<b>Bewegtes Licht:</b>	6 x Clay Paky Stage Zoom 1200
	6 x Clay Paky Stage Zoom 300
	4 x Stairville NovaWash Quad LED

## Video

<b>Projektoren:</b>	1 x Canon Xeed WUX6010 (HDMI, DVI, VGA), LCOS. Helligkeit von 6000 Lumen und einem 2000:1 Kontrastverhältnis. Auflösung 1920 x 1200 WUXGA. Format 16:10.
	1 x Panasonic PT-VW545N (VGA, HDMI, S-Video), LCD. Helligkeit von 5300 Lumen und einem 10000:1 Kontrastverhältnis. Auflösung 1280 x 800 WXGA. Format 16:10.

1 x ViewSonic LS850WU Laser (VGA, 2x HDMI, Chinch, HDBaseT, S-Video) DLP.  
Helligkeit von 5000 ANSI-Lumen und einem 3000000:1 Kontrastverhältnis . Auflösung 1920 x 1200 WUXGA. Format 16:9. (Beamer ist fest an der Decke im Foyer Montiert.)

**Leinwände:** 1 x 5,00 m x 3,75 m (b x h) / 4:3 / Tuch: Coral 2,8  
auch geeignet für Rückprojektionen  
1 x 5,00 m x 3,75 m (b x h) / 4:3 / Tuch: mattweiß

**Presenter:** 1 x Logitech R700 mit Laserpointer, LCD-Display mit Timer  
Reichweite 30m

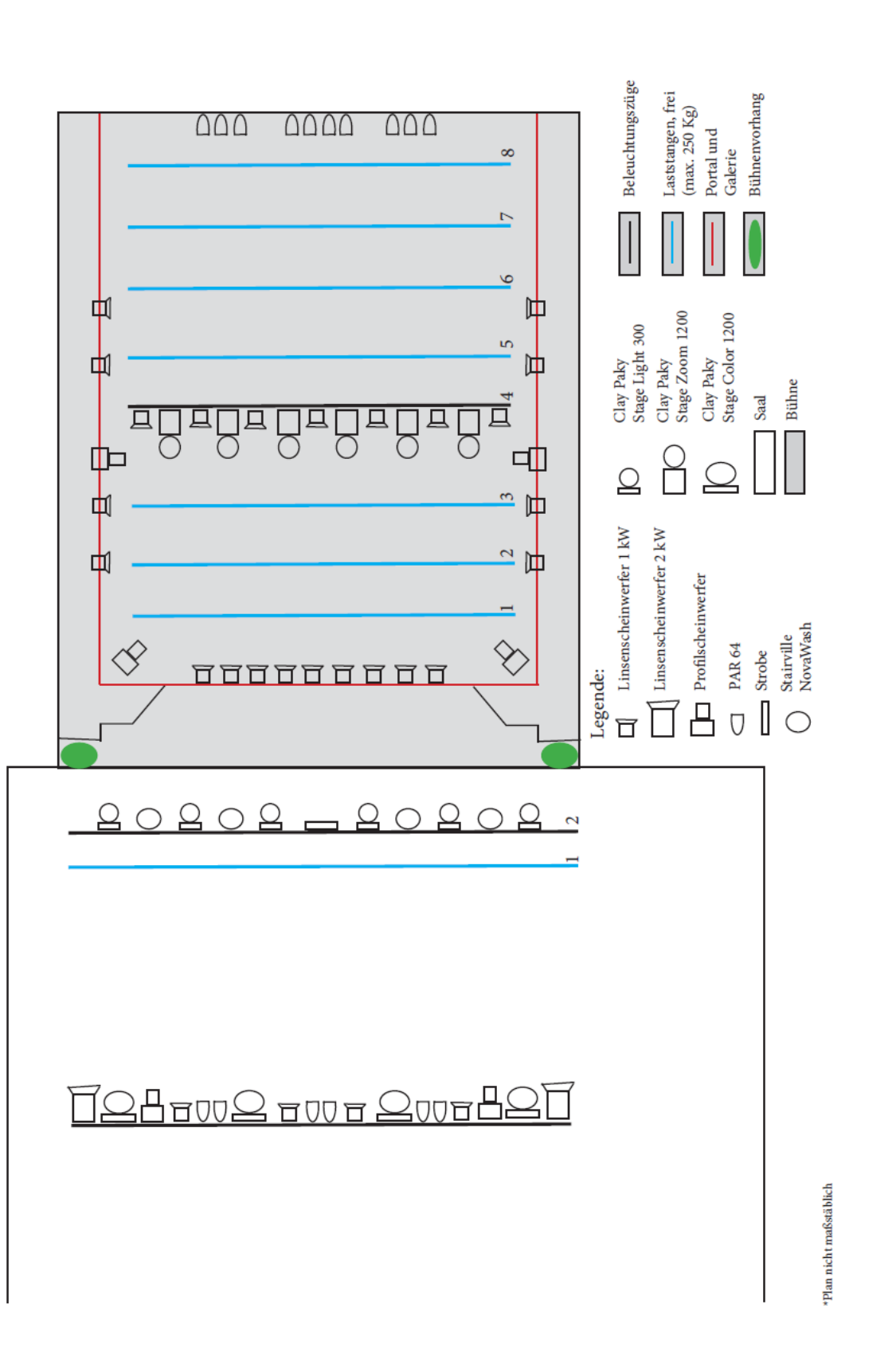
Beide Leinwände sind über der Bühne angebracht und motorisiert. Das Herab- bzw. Herauffahren kann entweder direkt von der Bühne aus erfolgen oder auch aus der Regie.

#### **Künstlergarderoben (beheizbar, abschließbar)**

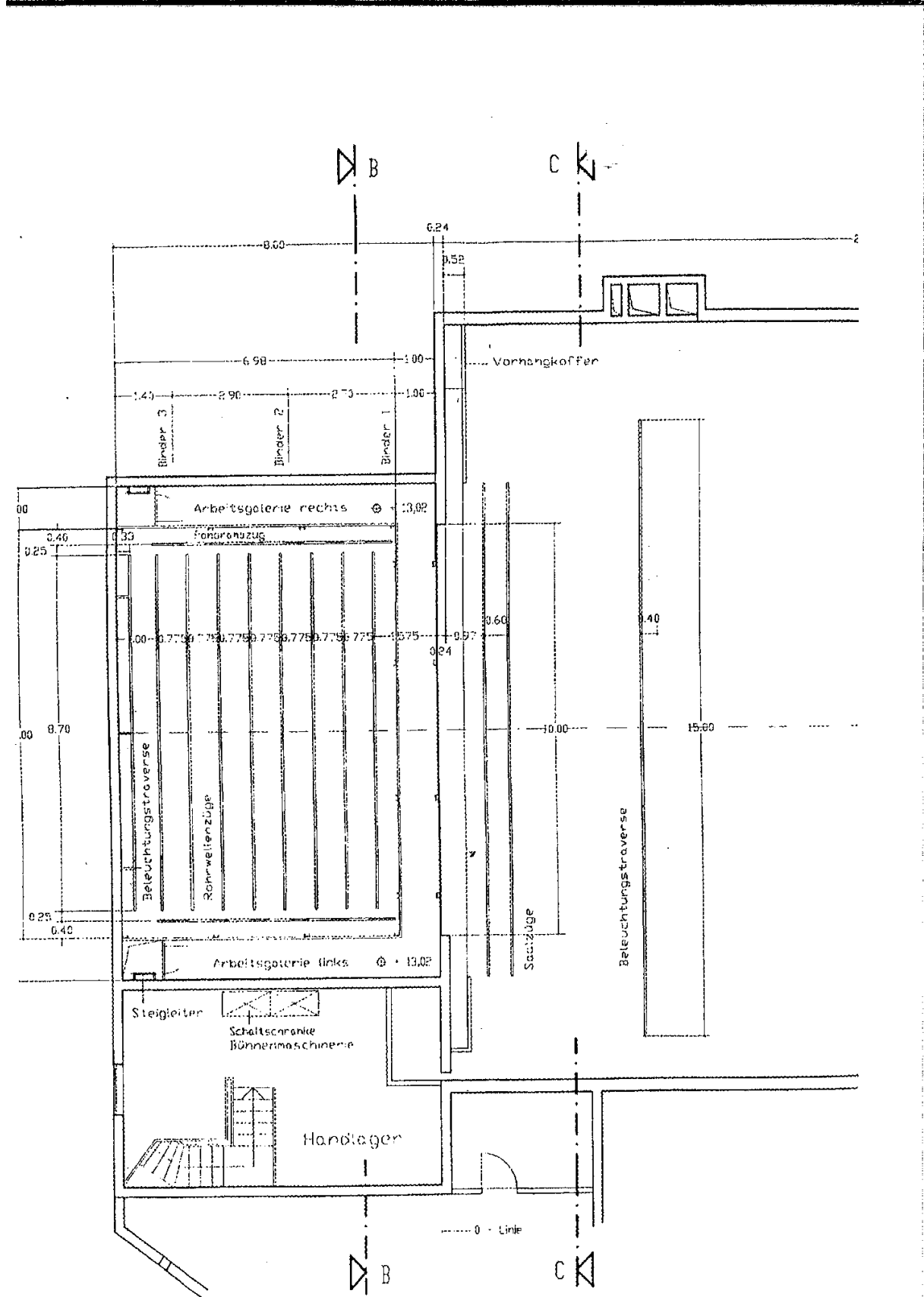
Anzahl: 3

Ausstattung je Garderobe: WC  
WB  
Dusche  
2 Spinde, abschließbar  
3 Frisiertische mit Beleuchtung und Spiegel  
Garderobenständer  
Stühle

# Beleuchtungsschema



**Rohrzug-Plan**



# Querschnitt Bürgersaal

